

Charm

Campania style

## Caramanna gioielli. *Con Cromie il benessere è un dono prezioso*

di Annalisa Palmieri



In alto, orecchini Odalisa e anello Cromie; a destra tre modelli della nuova linea di anelli firmati Caramanna

**M**a chi l'ha detto che per godere delle benefiche proprietà delle pietre occorre necessariamente rintanarsi in una costosa beauty farm? Se non ne potete più dello stress, se vi sentite stanchi e immotivati, se tendete a vedere sempre il bicchiere mezzo vuoto, forse è arrivato il momento di darsi una scossa. Ma se il tempo scarseggia e il portafoglio langue, potete tranquillamente affidarvi alle esclusive creazioni di Stefania Caramanna, stiloso architetto napoletano votato alla gioielleria che ha appena sfornato una collezione dai poteri a dir poco strabilianti. Si chiama "Cromie" ed è costellata da una miriade di gioie tutte da indossare. Come i piccoli anelli, ognuno di-

Caramanna jewels. Cromie – well-being is a precious gift

Annalisa Palmieri

You do not need to go to a beauty farm to enjoy the beneficial properties of stones. So, if you are tired or stressed, why not take a look at the exclusive creations of Stefania Caramanna whose Cromie collection

holds the power of stones and sparkles with a myriad of jewels? Her unique silver and gold rings embrace stones of different colour, shape and quality to create ever different colour combinations and reflect the personality of the wearer. Matching brooches and earrings complete the collection. "It is my hope", says the designer, "that those wearing these

Campania style

Charm

verso dall'altro, elaborati in argento con castoni in oro, dove pietre disuguali per colore, forma e qualità vengono accostate tra loro creando sempre differenti combinazioni di tinte e forme, ognuna delle quali può adattarsi alla sensibilità e alla personalità di chi le indossa. Completano la linea, ciondoli e orecchini che riproducono lo stesso gioco di profili e di colori. «Il mio augurio – spiega la jewelry designer Stefania Caramanna – è che creando una linea in cui prevale la multi cromia delle pietre preziose, chi le indossi o le ammiri, provi piacevoli sensazioni di benessere.

L'utilizzo dell'acquamarina, delle ametiste, dei peridot, delle prasioliti, dei citrini - continua - crea in me gioia e buonumore, emozioni e sensazioni che mi piacerebbe trasmettere anche ai miei amici clienti».

E se gli influssi benefici trasmessi dalle pietre risultassero insufficienti? Niente paura. Nei due showroom Caramanna di via Calabritto e via Cavallerizza a Chiaja, dove a fare gli onori di casa con Stefania ci sono il papà Antonio e il marito Massimo Silverii, ci si potrà procurare deliziosi porte-bonheur dasfoggiare al polso, alle orecchie o al collo. Proprio come le new entry

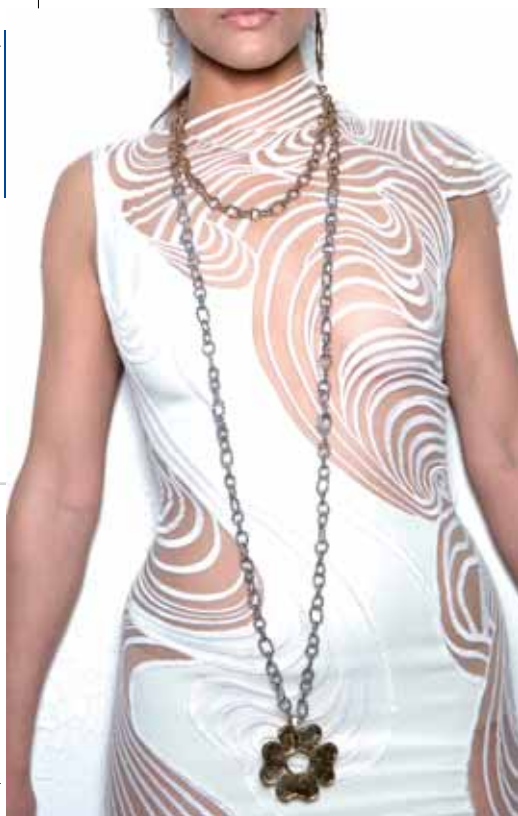
della linea "Simboli" caratterizzata da gioielli sportivi da indossare in ogni momento della giornata. Una vera chicca, i soggetti quadrifoglio e cuore: orecchini traforati, ma soprattutto ciondoli dalle grandi dimensioni realizzati in argento o bronzo, che si adattano bene a molteplici utilizzi, da indossare con lunghe catene in argento martellato, girocolli di cuoio grezzo o lacci in perle. Soggetti protagonisti anche di morbide borse in nappa dai toni autunnali

colourful pieces will experience a sensation of well-being. Amethysts and aquamarines make me feel good, and I want my customers to enjoy the same feeling". And if the beneficial power of stones is not enough? No problem. You can visit the two Caramanna showrooms in Via Calabritto and Via Cavallerizza a Chiaja, where you can

purchase superb lucky-charms to wear on your wrist, neck or ears, like those in her new Simboli line: four-leafed clovers and hearts, large bronze or silver pendants which can be worn with anything. A specially-created accessory to go with Caramanna jewellery is a soft, napa leather bag in autumn colours designed by another Neapolitan, Angelo Parlato. Colour, luck,



Campania style



La collana Quadrifoglio

love and creativity are the leitmotiv of another cult collection containing the More earrings: long vine stems, minutely worked in silver and gold which highlight combinations of natural stones and give rise to wonderful colour combinations. The same highlight effect is obtained in the Odalisk earrings, which are a fusion of Middle-Eastern patterns and

Mediterranean taste, conceived in gold and brightly-coloured stones.

And this is not all because, as well as jewellery and designer watches, the two Caramanna showrooms also sell other jewellery collections such as Animaletti, Albero della Vita and other lines like Cavallerizza, Scripta, Aqua, Gufo, "Optical" and Bouquet.

realizzate appositamente per Caramanna Gioielli dall'artigiano napoletano Angelo Parlato.

Colore, Fortuna, Amore e, naturalmente, tanta, tanta Fantasia che dà il nome e fa da leitmotiv a un'altra collezione cult impreziosita, tra l'altro, dai "gustosi" orecchini "More": lunghi tralci in cui una minuziosa lavorazione in argento e oro esalta combinazioni di pietre naturali o dalla forma del saporito frutto di bosco dando risalto ai vari colori.

Della stessa linea, gli orecchini "Odaliska" nati dalla fusione di forme orientaleggianti e gusto mediterraneo in cui, ancora una volta, l'eleganza della lavorazione artigianale in argento con inserti in oro, richiamando disegni di origine araba, esalta la presenza di pietre dai vivaci colori.

Ma non è tutto. Sì, perché nei due atelier Caramanna, incastonati ad hoc lungo le vie dello shopping di lusso made in Partenope, è possibile trovare oltre a gioielli e orologi dei marchi più prestigiosi, anche altre originali e preziose collezioni griffate Stefania Caramanna. Dagli ormai mitici "Animaletti" all'"Albero della Vita" passando per le linee "Cavallerizza", "Scripta", "Aqua", "Gufo", "Optical" e "Bouquet".

**Caramanna Gioielli**  
Via Cavallerizza, 2 - Napoli  
Tel. 081.4238352  
Via Calabritto, 22 - Napoli  
Tel. 081.7649875  
[www.caramannagioielli.it](http://www.caramannagioielli.it)



Angolo via Duomo via Marina  
dal Lunedì alla Domenica 10 am - 7 pm  
ORARIO CONTINUATO